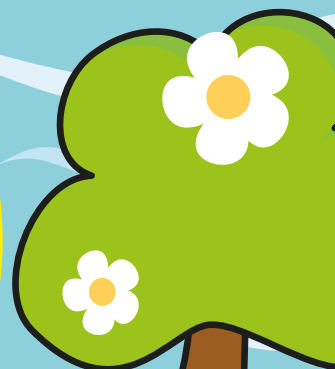


ECOJOGOS DE primavera

1



Todas as estações do ano são boas para fazer uma partida, aventurar-se, brincar, exercitar-se, jogar, mas, a primavera parece dar-nos uma vitalidade renovada, até para cuidar do ambiente.

Os dias mais amenos convidam à exploração do meio e a rever modos de fazer as rotinas habituais. Por isso, revisitámos alguns jogos tradicionais - para fazeres em grupo -, a que juntámos uns exercícios - para fazeres sozinho -, que te vão motivar a relacionares-te com os outros, e com o meio ambiente, de um modo mais equilibrado.

p. 2

Jogo

1

Se eu fosse um profissional da linha da frente

p. 4

Jogo

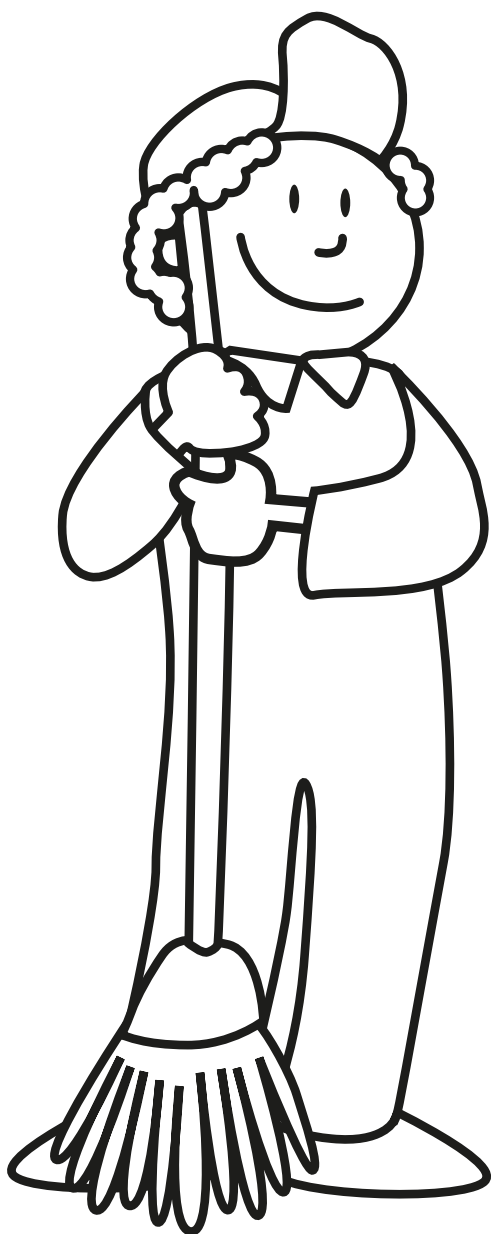
2

Pisar a cauda da praga

Se eu fosse um profissional da linha da frente

Um dos participantes inicia o jogo dizendo “**se eu fosse**” e acrescenta uma profissão - como “cantoneiro” -, depois, nomeia **três objetos que esse tipo de trabalhador use** (como, vassoura, carrinho e luvas).

Os restantes participantes dispersam-se pelo espaço e procuram os materiais referidos ou substitutos dos mesmos. Uma vez conseguidos os materiais, os participantes reúnem-se em frente do primeiro jogador, para lhe apresentarem os objetos escolhidos. Cada jogador apresenta-os, dizendo “**como és cantoneiro, trazemos-te uma vassoura**”, mostrando-lhe, por exemplo, uma esfregona (não se pretende a apresentação dos objetos em si, mas algo imaginativo/representativo do seu propósito). Ganha o jogador cujos objetos sejam de maior agrado do primeiro jogador, passando este o seu papel ao portador dos objetos escolhidos. O jogo repete-se com novas profissões (como médico, bombeiro e professor).



Pinta o fardamento do cantoneiro - também chamado de operador de recolha de lixo/de limpeza urbana -, das cores do logótipo da SUMA (verde claro e verde escuro) e acrescenta uns pormenores a cinzento.

Espreita o logótipo no canto superior esquerdo desta folha!

Debate, com um adulto, porque se chamam a estes profissionais “da linha da frente” ou “essenciais”.

1. Pinta, nas imagens seguintes, os utensílios que cada profissional está a usar.
2. Nomeia, em cada imagem, a profissão representada e a sua importância.



profissão: _____

importância: _____



profissão: _____

importância: _____



profissão: _____

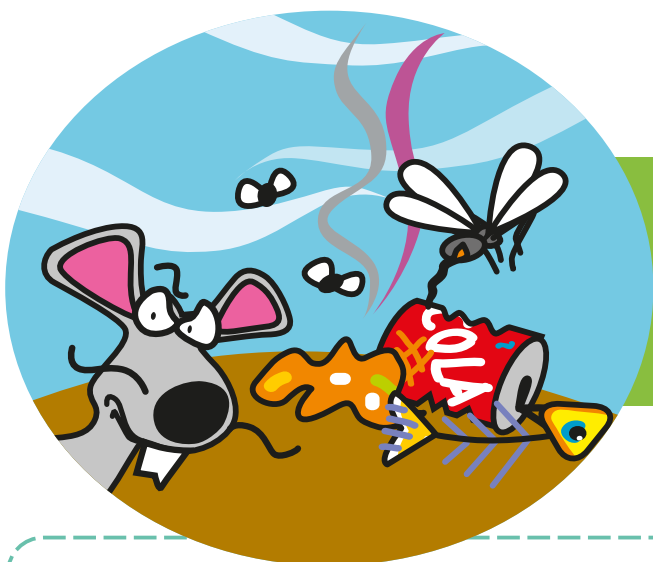
importância: _____

Desenha o profissional, dos nomeados na página anterior, que não está representado.

Pisar a cauda da praga

Cada jogador recebe um bocado de corda e enfia-a pelas calças, como se fosse uma **“cauda de um rato”**. A corda deve arrastar-se pelo chão, cerca de um palmo.

A um sinal dado, todos os participantes devem começar a pisar a “cauda” dos outros jogadores e, ao mesmo tempo, a evitar que pisem a sua. Quando um jogador perde a sua “cauda de rato”, é eliminado e sai do jogo. Ganha o jogador que conseguir conservar a sua “cauda de rato” unida às costas.



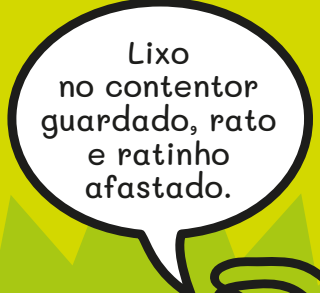
Existem alguns animais com cauda, como os ratos, que aparecem se o lixo estiver espalhado, tornando-se pragas transmissoras de doenças.

Procura, num dicionário, o significado da palavra “praga” e regista-o aqui.



Coloca, por ordem alfabética, o nome das pragas mais comuns que podem aparecer no lixo espalhado/mal-acondicionado: ratos; ratazanas; baratas; pombos; mosquitos; cães vadios; gatos vadios; moscas; formigas.





Desenha uma cauda no rato da ilustração e explica por que é que este se vai embora.

Handwriting practice area with three horizontal lines and a pencil icon.